

研究タイトル:

# アーネスト・ヘミングウェイを中心とする 20 世紀 アメリカ文学



氏名: 本荘 忠大 / HONJO Tadahiro E-mail: honjo@asahikawa-nct.ac.jp

職名: 准教授 学位: 博士(文学)

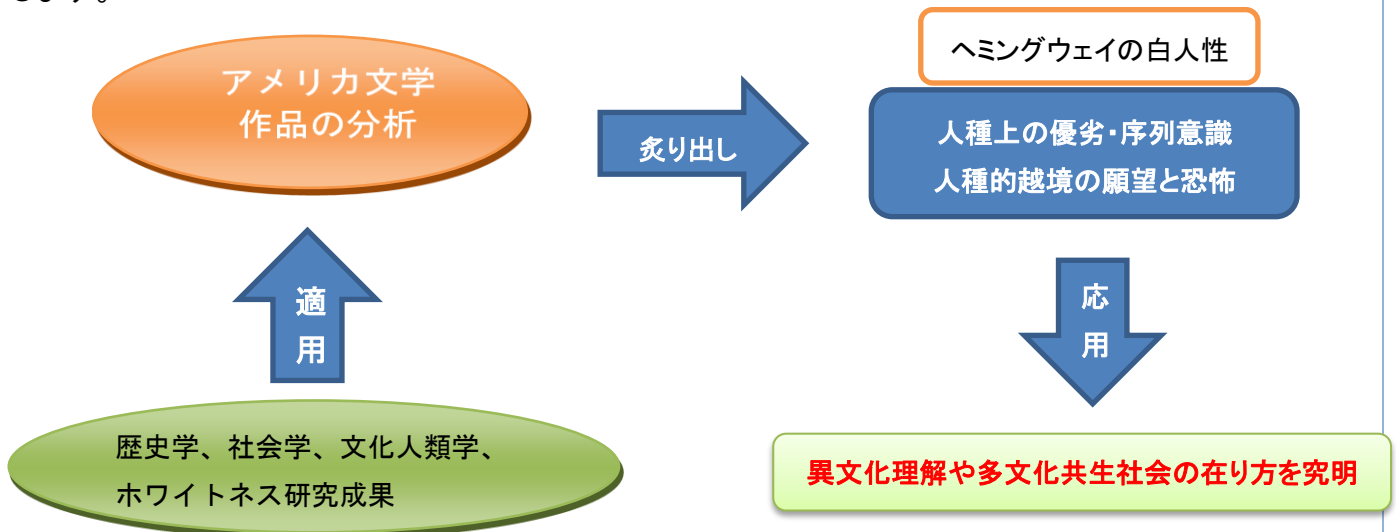
所属学会・協会: 日本英文学会, 日本英語英文学会, 日本アメリカ文学会, 日本ヘミングウェイ協会

キーワード: アメリカ文学, モダニズム作家, ヘミングウェイ, ホワイトネス, アメリカ文化

技術相談  
提供可能技術: アメリカ文学に関する研究

## 研究内容: 民族的少数派の視点からアメリカ文学作品の再読、再評価

20 世紀アメリカ作家による作品について、出版当時の歴史的コンテキストの中に置き、文学に隣接する分野である歴史学、社会学、文化人類学などの研究成果を援用しながら、領域横断的な視点から再読、再評価します。特に人種・民族研究と接続したヘミングウェイ研究の新たな方向性を開拓するとともに、多人種・多民族による協働性を大きく前進させるために適用できる異文化理解の効果的な方法を探求します。



またホワイトネス(白人性)研究の最新成果も援用することによって、ヘミングウェイ作品の背後に広がる社会的背景や文化的状況に潜む都合な真実、つまり白人が自らにとって都合よく構築、あるいは隠蔽してきた人種関係を炙り出します。そして人種・民族関係における歴史的変容の諸相とともに、ほかのモダニズム作家による作品との比較検証を分析の枠組みとして、作品に見られる様々な民族的少数派表象を浮き彫りにしながら、ヘミングウェイ自身の特異な白人性を解明します。またこの研究方法は、他のモダニズム作家にも適用して分析を進めます。こうして得られた研究成果を基に、21 世紀になお残っている国家間の文化的軋轢がもたらす問題への解決策として、アイデンティティ・ポリティクスを進むべき方向性や多文化共生社会の在り方を究明します。

## 提供可能な設備・機器:

名称・型番(メーカー)	